

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

Disciplina Lingua FRANCESE	Docente Daniela BALBO	Classe 2A
Libri di testo adottati: - M.-N.Cocton, P.Dauda, L.Giachino, M.Caneschi, D.Cecchi, F.Tortelli, <i>ÉTAPES (Première)</i> , Zanichelli, 2015 (+ <i>ÉTAPES DE CULTURE</i>). - J.Gauthier, L.Parodi, M.Vallacco, <i>LABO DE GRAMMAIRE</i> , De Agostini Scuola, Novara, 2016 (Vol. Unico).		
NUMERO ORE SETTIMANALI: 3		MONTE ORE ANNUO: 99

Obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:

- Conoscenze**
- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori
 - Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
 - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
 - Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
 - Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi, lettere informali, descrizioni, ecc), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
 - Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Competenze e Capacità**
- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
 - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
 - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
 - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
 - Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
 - Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
 - Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
 - Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Metodologia

Approccio didattico comunicativo conformemente alle indicazioni contenute nel “Quadro europeo comune di riferimento” del Consiglio d’Europa (CECR).

- Esercizi, questionari, brevi riassunti.
- Analisi di documenti
- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Esercizi applicativi guidati e individuali
- Attività di sostegno
- Attività di approfondimento
- Attività di laboratorio

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- LIM, PC
- Testi di lettura consigliati *in itinere*
- Periodici
- Materiale integrativo fornito in originale o in fotocopia.
- Sussidi audiovisivi: videoregistratore, lettore CD, CD, DVD
- Laboratorio linguistico

Tipologia delle prove

- Prove di comprensione orale
- Prove di comprensione scritta
- Produzione scritta
- Prove scritte mirate alla conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche
- Dettati
- Riassunti / Sintesi
- Traduzione di frasi
- Test di verbi
- Test di lessico
- Espressione e interazione orale

Criteri/modalità di valutazione

Per le prove di verifica scritte la valutazione verrà data in base al punteggio totale ottenuto dagli esercizi svolti correttamente.

Per la valutazione delle prove di produzione scritta si terrà conto del contenuto del testo, della correttezza grammaticale ed ortografica, dell'uso del lessico e della capacità di rielaborazione degli studenti.

Per le verifiche orali la valutazione espressa dipenderà dal contenuto, dalla padronanza della lingua, dall'uso del lessico e dalla correttezza formale dell'esposizione orale.

Per determinare il giudizio complessivo tra prove scritte e orali alla fine del trimestre e del pentamestre si terrà conto della media tra le valutazioni ricevute durante il periodo di riferimento.

Inoltre, influiranno sulla valutazione finale non solo il livello di competenze e di conoscenze raggiunto, ma anche la partecipazione alle lezioni, l'interesse e l'attenzione prestata in classe dagli studenti, l'impegno dimostrato tramite lo svolgimento degli esercizi e dei lavori assegnati per casa dall'insegnante e i progressi raggiunti.

L'insegnante, all'inizio di ogni lezione, verificherà se gli alunni hanno svolto i compiti assegnati per casa. Il mancato svolgimento dei compiti per un massimo di 3 volte comporterà l'attribuzione di un'annotazione negativa sul Registro elettronico.

L'insegnante svolgerà le interrogazioni orali seguendo preferibilmente dei turni di verifica stabiliti con gli alunni. Chi, per qualsiasi motivo, salterà il proprio turno di verifica orale, sarà interrogato successivamente su decisione dell'insegnante.

Modalità di sostegno

- **Curricolare:** *in itinere*.
- **Extracurricolare:** attività di recupero da definirsi in base alle necessità.

Saperi minimi in uscita

- Capire il senso globale di semplici testi scritti e orali.
- Produrre in forma orale e scritta frasi semplici riguardanti se stesso, la famiglia e l'ambiente in cui si vive in modo sufficientemente corretto.
- Saper utilizzare in modo consapevole le funzioni comunicative fondamentali sia a livello orale che scritto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Durante le prime settimane di scuola si prevede un ripasso degli argomenti trattati durante lo scorso anno scolastico (Unità 0-4 del libro di testo).
- Lettura, ascolto, riassunto, esercizi di comprensione e analisi dettagliata del lessico del seguente romanzo (**modulo di Educazione civica sul tema del razzismo**):
Tahar Ben Jelloun, *LE RACISME EXPLIQUÉ À MA FILLE!* (Niveau A1), édition CIDEB (Livre+Audio) (code ISBN 978-88-530-2020-8).
- Dal testo *ÉTAPES (Première étape)*:
Grammaire, Lexique, Phonétique, Orthographe, Actes de parole relativi alle seguenti unità didattiche d'apprendimento:
 - **Unité 5:** *Où faire ses courses? Découvrez et dégustez!*
 - **Unité 6:** *Tout le monde s'amuse – Les ados au quotidien.*
 - **Unité 7:** *Vivre la ville – Visiter une ville.*
 - **Unité 8:** *On vend ou on garde ? – Ventes d'autrefois, ventes d'aujourd'hui.*
 - **Unité 9:** *Félicitations! En voyage!*
 - **Unité 10:** *On fait le ménage! À propos de logement!*
- Approfondimento della cultura francese e francofona mediante il libretto di cultura annesso alla *méthode ÉTAPES DE CULTURE*.
- Dal testo *LABO DE GRAMMAIRE*:
Schede di approfondimento/rinforzo relative agli argomenti grammaticali e lessicali trattati dalle Unità didattiche sopra citate.

Materiale audiovisivo: Film, documentari, pubblicità, ecc. in lingua originale, con o senza sottotitoli (secondo il grado di difficoltà).

Alba, 15 ottobre 2021

La docente
Prof.ssa Daniela BALBO